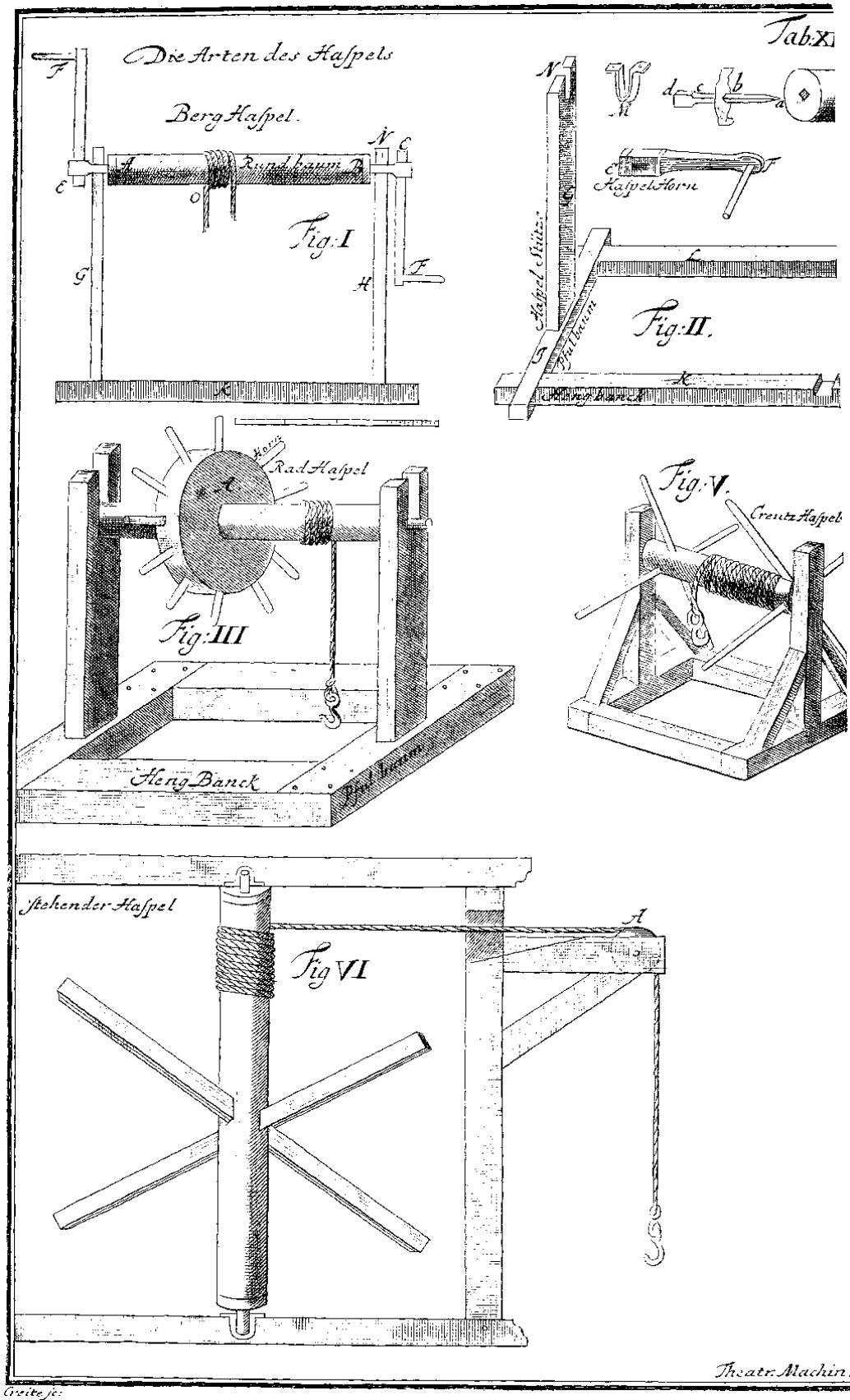


Leupold 1725: Haspeln in Parallelprojektion



Jacob Leupold stellt 1725 in seinem Buch *Theatrum Machinarium* oder *Schau-Platz der Heb-Zeuge* auf etwa 65 Tafeln verschiedene Maschinen zum Heben schwerer Lasten dar.